

WIENER KONZERTHAUS.

Donnerstag, den 19. Februar 1914, halb 8 Uhr abends

im Kleinen Konzerthaus-Saale

II. KAMMERMUSIK-ABEND

des

Wiener Konzert-Verein-Quartetts.

(Adolf Busch — Fritz Rothschild — Karl Doktor —
Paul Grümmer.)

Mitwirkende:

Elisabeth Bockmayer, Professor Hugo Grüters (Bonn).

PROGRAMM:

- Max Reger a) Klavierquartett D-moll
Allegro moderato.
Vivace adagio.
Larghetto.
Allegro energico.
Am Klavier: Prof. Hugo Grüters.
b) Chaconne op. 117, für Violine
allein. Fritz Rothschild.
- Franz Schubert Quintett op. 63 C-dur, für
2 Violinen, Bratsche und
2 Violoncelli.
Allegro ma non troppo.
Adagio.
Scherzo: Presto — Andante
sostenuto.
Allegretto.
(II. Cello: Elisabeth Bockmayer.)

Klavier: Bösendorfer.

Der VIII. Beethoven-Kammermusik-Abend findet Freitag, den
27. Februar 1914, abends halb 8 Uhr im Mittleren Konzerthaus-
Saale statt.

Mitwirkend: Das Konzert-Vereins-Quartett u. Alexander von Siloti (Klavier)

Programm: Streichquartett op. 95. — Sonate für Violine und Klavier. —
Klaviertrio op. 70 (Geistertrio).