

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 22. Februar 1914, 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Ferdinand Hellmesberger.

FASCHINGSPROGRAMM:

- | | |
|--|--|
| 1. A. Dvořák . . . „Carneval“-Ouverture. | 6. J. Lanner . . . „Die Werber“, Walzer. |
| 2. F. Schubert . . . a) Ballettmusik aus „Rosamunde“. | 7. a) F. Rebay . . . „Gut' Nacht“. |
| | „Vergebliche Liebesmüh“. |
| | b) Joh. Strauß „G'schichten aus dem Wienerwald“. |
| 3. P. J. Tschaikowsky „Der Nußknacker“. | Das Wiener Frauenquartett,
die Damen: Berta Ziwutschka,
Hansi Grünes,
Rosa Dusik,
Marie Rochowanski. |
| | Am Klavier:
Herr Rudolf Klerner. |
| | 8. a) L. Delibes . . . „Pizzikati“ aus der Ballettsuite „Sylvia“. |
| 4. Josef Strauß „Delirien-Walzer“. | b) A. Liadow . . . „Die Spieldose“. |
| ==== PAUSE. ==== | 9. Joh. Strauß . . . „Wiener Blut“, Walzer. |
| 5. Joh. Strauß . . . Ouverture zur „Fledermaus“. | |

Klavier: Bösendorfer.

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 25. Februar 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

PROGRAMM:

- Mahler** Fünfte Sinfonie.
Schubert Wanderer Phantasie (für Klavier und Orchester von Liszt).
Solo: Herr **Alexander Siloti.**
Liszt „Hunnenschlacht“, sinfonische Dichtung.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 26. Februar 1914, 1/25 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.
Sonntag, 1. März 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkasse des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.