

WIENER KONZERTHAUS.

Mittlerer Saal

Sonntag, den 22. Februar 1914, abends 8 Uhr

Konzert mit Orchester

Margarete Kolbe

(Violine)

Elsa Weigel-Pazeller

(Gesang)

Mitwirkend: Dr. Hans Gál (Orgel), das Orchester des Wiener
Konzert-Vereines.

Dirigent:

Julius Lehnert, k. k. Hofkapellmeister.



PROGRAMM:

- J. S. Bach „Wenn die Frühlingslüfte
streichen“. Rezitativ und Arie
für Sopran, Violine und Orgel.
- W. A. Mozart Violinkonzert B-dur, Nr. 1, Köch.
Verz. 207.
Allegro.
Adagio.
Presto.
- G. Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen.
- M. Bruch Schottische Phantasie mit
Orchester und Harfe, op. 46.
Grave. — Adagio.
Tanz (Allegro) Adagio.
Allegro guerriero.
- G. Mahler 4 Lieder aus „Des Knaben
Wunderhorn“:
Der Schildwache Nachtlid.
Das irdische Leben.
Ich atmet' einen linden Duft.
Urlicht.