

WIENER KONZERTHAUS.

Kleiner Saal

Montag, den 23. Februar 1914, abends halb 8 Uhr

GISELA M. MARBA

GESANG

HELENE KOCH

KLAVIER



PROGRAMM:

- | | | |
|--------------------------|---------------------------------|------------------|
| 1. Schumann | Sinfonische Etuden. | |
| | | Helene Koch. |
| 2. Schubert | Der Blumenbrief. | |
| | Lachen und Weinen. | |
| | Geheimes. | Gisela M. Marba. |
| 3. Schlegel | Adagio. | |
| Reger | Intermezzo. | |
| Debussy | Clair du Lune. | |
| | Jardins sous la pluie. | Helene Koch. |
| 4. Schubert | Liebe schwärmt auf allen Wegen. | |
| | Die Forelle. | |
| Brahms | Maienkätzchen. | |
| | Wie komm' ich denn zur Tür' | |
| | herein. | Gisela M. Marba. |
| 5. Rubinstein | Barcarolle G-dur. | |
| Schubert-Liszt | Erkönig. | Helene Koch. |
| 6. Volkslieder | Hoffnung (1740). | |
| | Die Liebe (1730). | |
| | Klage (böhmisch). | |

Am Klavier: Richard Pahlen.



Klavier: BOSENDORFER.