

Mittwoch-Zyklus

5. Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 25. Februar 1914

pünktlich 1/8 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

unter Leitung des Konzertdirektors Herrn

FERDINAND LÖWE.

Programm:

- Gustav Mahler** Fünfte Sinfonie.
I. a) Trauermarsch.
b) Stürmisch bewegt.
II. Scherzo.
III. a) Adagietto.
b) Rondo — Finale.
- Schubert** „Wanderer-Fantasie“ (für Klavier
und Orchester von Liszt).
Allegro con fuoco ma non troppo. —
Adagio. — Presto. — Allegro.
Solo: Herr **Alexander von Siloti**.
- Liszt** „Hunnenschlacht“, sinfonische
Dichtung.
(Nach gleichnamigem Gemälde von
Kaulbach.)
Orgel: Herr **Georg Valker**,
k. u. k. Hoforganist.
- Klavier: **Blüthner**.
-
-

Freitag, den 27. Februar 1914, abends halb 8 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale


BEETHOVEN-KONZERT

DIRIGENT: FERDINAND LÖWE.

Mitwirkend: **Elsa Kaulich, Hermann Gürtler, Dr. Nikolaus Schwarz.**

PROGRAMM:

- Siebente Sinfonie, A-dur.
Terzett „Tremate, empi tremate“ für Sopran, Tenor, Baß mit Orchester.
Achte Sinfonie, F-dur.
„Wellingtons Sieg“ oder „Die Schlacht bei Vittoria“.
-

Das  erste Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus findet am
1. April 1914, pünktlich 1/8 Uhr abends, statt.