

# WIENER KONZERTHAUS.

---

Donnerstag, den 26. Februar 1914, abends halb 8 Uhr

im Kleinen Konzerthaus-Saale:

## KLAVIER-ABEND

# Edith Albrecht



### PROGRAMM:

1. **W. F. Bach-Zadora** . . . . . a) Orgelkonzert D-moll.  
Präludium — Fuge — Largo — Finale.
2. **Bach-Busoni** . . . . . b) Orgelchoralvorspiele.  
Wachet auf, ruft uns die Stimme.  
Nun freut Euch, liebe Christen
3. **Brahms** . . . . . Variationen über ein Thema von  
Händel.
4. **Liszt** . . . . . Sonate H-moll.  
Allegro energico — Andante sostenuto —  
Fugato (allegro energico presto).

---

Klavier: **Steinway.**

