

WIENER KONZERTHAUS.

Kleiner Saal

Samstag, den 28. Februar 1914, abends halb 8 Uhr

KONZERT

Mizzi Mick — Otti Reiningner

Harfe

Violine

Walter Lenck — Josef Gutmeyer

Cello

Gesang (Direktor d. Theaterschule Otto)

PROGRAMM:

1. **Benedetto Marcello** . . . Sonate G-moll für Cello und Klavier.
Walter Lenck, Paul Eisler.
2. **Hans Herrmann** Gib mir dein Herze.
Die drei Wanderer.
Carl Loewe Prinz Eugen.
Eugen d'Albert Tanzlied aus Tiefland.
Josef Gutmeyer. Am Klavier: Leona Gutmeyer.
1. **G. B. Viotti** Konzert Nr. 22 für Violine und Klavier. Otti Reiningner.
4. **Parish-Alvars** Fantasie op. 89 für Harfe.
Mizzi Mick.
- ===== PAUSE. =====
5. Konzert eines unbekannten Meisters aus Haydn'scher Zeit für Cello und Klavier.
Walter Lenck, Paul Eisler.
6. **Alphonse Hasselmans** . . a) Patrouille petite marche caractéristique.
Gabriel Verdalle b) Bagatelle für Harfe, Solo.
Mizzi Mick.
7. **Robert Schumann** . . . Frühlingsfahrt.
Marienwürmchen.
Mahler-Weber Lacharie aus den „Drei Pintos“.
Josef Gutmeyer. Am Klavier: Leona Gutmeyer.
8. **C. Saint-Saëns** Fantasie op. 124 für Violine und Harfe.
Otti Reiningner, Mizzi Mick.
9. **Louis Ganne** Trio für Violine, Cello u. Harfe.
Mizzi Mick, Otti Reiningner, Walter Lenck.

Am Klavier: **Leona Gutmeyer, Paul Eisler.**

Klavier: **Steinway.**

