

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 1. März 1914, 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

PROGRAMM:

W. A. Mozart Sinfonie C-dur mit der Schlußfuge („Jupiter“.)
Allegro vivace. — Andante cantabile. —
Menuett (Allegretto). — Finale (Molto Allegro).

Rich. Strauß „Don Juan“, sinfon. Dichtung.
(Siehe Rückseite.)

— P A U S E. —

Brahms Klavierkonzert Nr. 1 D-moll.
Maestoso. — Adagio. — Rondo (Allegro non troppo) Herr **Willy Klasen**.

Beethoven Ouvertüre zu „Leonore“ (Nr. 3).
Klavier: **Bösendorfer**.

Nächstes Sinfonie-Konzert

Dienstag, den 17. März 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe**.

PROGRAMM:

Liszt „Tasso“, sinfonische Dichtung.
Carl Goldmark Violinkonzert.
Herr **Bronislaw Huberman**.
Beethoven Dritte Sinfonie (»Eroica«).

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 5. März 1914, 1/25 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.
Sonntag, 8. März 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie an **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.