

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler).



Montag, den 2. März 1914, abends halb 8 Uhr

im Kleinen Konzerthaus-Saale

KLAVIER-ABEND

BRUNO EISNER



PROGRAMM:

J. S. Bach Chromatische Fantasie und Fuge.

Beethoven Sonate A-dur, op. 101.
Allegretto ma non troppo.
Vivace alla Marcia.
Adagio ma non troppo, con affetto. —
Allegro.

Schumann Kreisleriana.

Gisella Selden 10 Präludien:
Vivace.
Adagio.
Allegro vivace.
Allegretto grazioso.
Allegro agitato.
Sostenuto.
Leggierissimo volante.
Molto moderato.
Vivace a capriccio.
Ein Nachklang (Andantino semplice).

Chopin Etudes.

Liszt Au bord d'une source.
Etude F-moll (aus den „Transcendantes“).

Klavier: **Bösendorfer**.

