

WIENER KONZERTHAUS.

Dienstag, den 3. März 1914, abends halb 8 Uhr

im Großen Saale

Viertes

LICHTBILD-KONZERT

Künstlerischer Leiter: **Dr. Leopold Thoma.**

„Der heitere Beethoven“.

Mitwirkend: Das Damenvokalquartett der k. k. Hofoper,
Herr Alexander Nosalewicz, Mitglied der Volksoper, das
Wiener Konzertvereins-Orchester (Dirigent: Martin Spörr).

PROGRAMM:

1. Beethoven, ein Künstlerleben.
(Vortrag mit Lichtbildern von Dr. Leopold Thoma.)
Am Lesepult: Rezitator Jenisch.
2. Sechste Sinfonie F-dur (Pastorale), op. 68.
Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem
Lande.
Allegro ma non troppo.
Szene am Bache.
Andante molto moto.
Lustiges Zusammensein der Landleute.
Allegro. Presto.
Gewitter, Sturm.
Allegro.
Hirtengesang.
Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturme.
Allegretto.
- PAUSE.**
3. Humoristische Kanons.
(Das Damenvokalquartett der k. k. Hofoper.)
4. Wiener Tänze (Orchester).
5. a) Prüfung des Küssens.
b) Mit Mädeln sich vertragen.
Arien für eine Baßstimme und Orchester.
Baß: Herr Alexander Nosalewicz, Mitglied der Volksoper.
6. Zwei Märsche für Militärmusik (verfaßt zum Karussell an
dem Namensfeste der Kaiserin Maria Ludovika in dem
k. k. Schloßgarten zu Laxenburg.