



Donnerstag, den 5. März 1914

Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations J. Seidl)

Dirigent: **FERDINAND HELLMESBERGER.**

PROGRAMM:

1. **L. CHERUBINI** Ouvertüre zu »Anakreon«.

(Geb. 14. September 1760 in Florenz,
gest. 15. März 1842 zu Paris.)

(Komponiert im Jahre 1803.)

2. **L. VAN BEETHOVEN** Erste Sinfonie C-dur, op. 21.

(Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,
gest. 26. März 1827 zu Wien.)

(Schon im Jahre 1794 hatte Beethoven Entwürfe zu einer C-dur-Sinfonie niedergeschrieben. Er legte sie jedoch beiseite und nahm bald darauf die C-dur-Sinfonie, welche wir als erste kennen, in Angriff. Das Werk wurde in einer von Beethoven veranstalteten Akademie im „Kaiserl. königl. National-Hoftheater“ nächst der Burg am 2. April 1800 zum ersten Male aufgeführt. Die Sinfonie ist Baron van Swieten gewidmet. Beethoven verlangte von Hoffmeister, welcher die Sinfonie Ende des Jahres 1801 edierte, 20 Dukaten Honorar.)

Adagio molto; Allegro con brio. — Andante cantabile con moto. — Menuetto. — Adagio; Allegro molto e vivace.

3. **L. KEMPTER** Capriccio für Flöte mit Orchesterbegleitung.

(Geb. 5. Februar 1844 zu Lauingen in Bayern.)

Solo: Herr **Johann Amans.**

PAUSE.

4. **G. BIZET** „Jeux d'enfants“, kleine Suite für Orchester.

(Geb. 25. Oktober 1838 in Paris,
gest. 3. Juni 1875 zu Bougival.)

1. Marche (Trompeter und Tambour). — 2. Berceuse (Die Puppe). — 3. Impromptu (Der Kreisel). — 4. Duo (Kleiner Ehemann, kleine Ehefrau). — 5. Galopp (Kinderball).

5. **JOS. LANNER** „Die Werber“, Walzer.

(Geb. 11. April 1801 in Wien,
gest. 14. April 1843 zu Wien.)

6. **JOH. STRAUSS** Ouvertüre zu „Die Fledermaus“.

(Geb. 25. Oktober 1825 in Wien,
gest. 3. Juli 1899 daselbst.)

Anfang $\frac{1}{2}$ 5 Uhr.

Eintritt 1 Krone (Pensionsversicherung 10 Heller).

Nächstes Sinfonie-Konzert

Dienstag, den 17. März 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **FERDINAND LÖWE.**

PROGRAMM:

Liszt „Tasso“, sinfonische Dichtung.

Carl Goldmark Violinkonzert. Herr **Bronislaw Huberman.**

Beethoven Dritte Sinfonie (»Eroika«).

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, den 8. März 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Donnerstag, den 12. März 1914, $\frac{1}{2}$ 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.

Programm 20 Heller.