

WIENER KONZERTHAUS.

Großer Saal

Freitag, den 6. März 1914, abends halb 8 Uhr

FEST-KONZERT

zugunsten der österr. Gesellschaft vom Roten Kreuz

Mitwirkend: Frau Jeritza, k. k. Hofopernsängerin, Herr Piccaver, k. k. Hofopernsänger, Herr Ary van Leeuwen, k. k. Hofmusiker, Herr Otto Treßler, k. k. Hofschauspieler, der Schubertbund.

Dirigent: Ehrenchormeister Adolf Kirchl.

PROGRAMM:

1. Franz Schubert Gott meine Zuversicht (23. Psalm) Chor mit Klavierbegleitung.

Friedr. Silcher Der Soldat (Ad. v. Chamisso).

Der Schubertbund. Am Klavier: Vereinsmitglied Alfred Lieger.

2. Max Egger Traumsommernacht.

Felix Weingartner Liebesfeier.

Eugen d'Albert Mittelalterliche Venushymne.

Frau Marie Jeritza, k. k. Hofopernsängerin.
(Am Klavier: Solo-Chor-Repetitor des
k. k. Hofoperntheaters Haucke.)

3. Lovreglio Capriccio fantastico di Rigoletto, für Flöte.

Gluck Reigen seliger Geister (für Flöte und Klavier bearbeitet von Ary van Leeuwen.

Flöte: Herr Ary van Leeuwen, k. k. Hofmusiker.
(Am Klavier: Hof-Kapellmeister Eisler.)

P A U S E.

4. Ferd. Debois Liebesbotschaft.

Franz Schubert Der Gondelfahrer (Mayerhofer).
Chor mit Klavierbegleitung.

Der Schubertbund. Am Klavier: Vereinsmitglied Alfred Lieger.

5. J. Massenet Ouvre les yeux bleus (Robiquet).

Saint-Saëns Aïmons nous.

Verdi Ah si ben mio coll'essere io tuo. Arie aus „Troubadour“.

Herr Piccaver, k. k. Hofopernsänger.
(Am Klavier: Hof-Kapellmeister Eisler.)

6. Humoristische Vorträge Gehalten vom k. k. Hofschauspieler Otto Tressler.

7. Adolf Kirchl Abschied (G. Pfizer).

Franz Mair Froher Sinn (Geibel), Chor mit Solo-quartett und Klavierbegleitung).

Klavier: Steinway.