

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler).



Freitag, den 6. März 1914, abends halb 8 Uhr

im Kleinen Konzerthaus-Saale:

KLAVIER-ABEND

Martha Schmidt



PROGRAMM:

1. **Bach-Liszt** Orgelphantasie und Fuge G-moll.
2. **Brahms** Sonate F-moll, op. 5.
Allegro maestoso.
Andante.
Der Abend dämmt, das Mondlicht scheint,
Es sind zwei Herzen in Liebe vereint
Und halten sich selig umfassen. Sternau.
Scherzo. Allegro energico.
Intermezzo. (Rückblick.) Andante molto.
Finale. Allegro moderato ma rubato.
3. **Schumann** Kreisleriana.
4. **Debussy** Jardins sous la pluie.
Reflets dans l'eau.
Toccata.
- Leschetizky** Siziliana all' Antica.
- Liszt** Tarantella aus „Venezia e Napoli“.

Klavier: **Bösendorfer.**

