

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler).



Samstag, den 7. März 1914, abends 8 Uhr

im Großen Konzerthaus-Saale

KONZERT

FRITZ FEINHALS

kgl. bayr. Kammersänger

Begleitung: Das Wiener Tonkünstler-Orchester.

Dirigent: Hofkapellmeister Julius Lehnert.



PROGRAMM:

- | | | |
|--------------------------|--|--|
| 1. F. Smetana | Ouverture zu „Die verkaufte Braut“. | |
| 2. Leoncavallo | Prolog aus „Der Bajazzo“. | |
| 3. Massenet | Arie aus „Der König von Lahore“. | |
| 4. Carl Löwe | Odins Meeresritt. | |
| | Die Heinzelmännchen. | } Mit Klavier-
begleitung.
Am Klavier:
Richard
Pahlen. |
| 5. Thuille | Waldeinsamkeit. | |
| Brahms | Mainacht. | |
| Weingartner | Liebesfeier. | |
| Strauß | Heimliche Aufforderung. | |
| 6. Wagner | „Die Meistersinger von Nürnberg“:
Einleitung zum III. Akt.
Wahnmonolog und Schlußrede des
Hans Sachs. | |

Klavier: Bösendorfer.

