

# WIENER KONZERT-VEREIN.

---

Sonntag, den 8. März 1914, 5 Uhr nachmittags

## Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Ferdinand Hellmesberger.

### PROGRAMM:

- P. Cornelius** . . . . . Ouverture zu „Der Barbier von Bagdad“.
- F. Mendelssohn** . . . . . Sinfonie A-moll (in einem Satze).  
Introduktion und Allegro agitato.  
Scherzo assai vivace.  
Adagio cantabile.  
Allegro guerriero u. Finale maestoso.

### — P A U S E. —

- R. Wagner** . . . . . Vorspiel zu „Parsifal“.
- L. Boëllmann** . . . . . „Fantaisie dialoguée“ für Orgel  
und Orchester.  
Orgel: Professor **Rudolf Dittrich**, k. u. k. Hoforganist.
- F. Liszt** . . . . . Zweite Polonaise E-dur.

---

### Nächstes Sinfonie-Konzert

Dienstag, den 17. März 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,  
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

### PROGRAMM:

- Liszt** . . . . . „Tasso“, sinfonische Dichtung.
- Carl Goldmark** . . . . . Violinkonzert.  
Herr **Bronislaw Huberman**.
- Beethoven** . . . . . Dritte Sinfonie (»Eroica«).

### Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 12. März 1914, 1/25 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.  
Sonntag, 15. März 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

---

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.