

WIENER KONZERTHAUS.

Sonntag, den 8. März 1914, abends halb 8 Uhr
im Kleinen Saale

Liederabend Käte Paské

unter Mitwirkung des Konzertsängers **Corneille de Kuyper**
und des Hofmusikers **Viktor Pollatschek**.

Am Klavier: **Ernst Hohenberg**.

PROGRAMM:

1. **Dr. Richard Stöhr** . . . Die Schwalben.
Dr. Richard Stöhr . . . Flog ein bunter Falter.
Heinrich van Eyken . . . Lied der Walküre.

Käte Paské.
2. **G. Verdi** Arie aus „Der Maskenball“.
J. Fauré Le voyageur.
P. Tschaïkowsky Je vous bénis, Forêts et Prés!

Cornelle de Kuyper.
3. **J. Massenet** Arie aus der „Cid“.
G. Puccini Arie aus „Tosca“.

Käte Paské.

== P A U S E. ==

4. **J. Massenet** Arie aus „Der König von Lahore“.
Edmont Diet Contes Mystiques.
J. Massenet Pensée d'Automne.
5. **Schubert** Der Hirt auf dem Felsen.

Klarinette: **Viktor Pollatschek**.

L. Suchsland Komm', o Nacht.
R. Fischhof Blühender Schleh'.

Käte Paské.

Klavier: **Steinway**.