

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler).



Montag, den 9. März 1914, abends halb 8 Uhr

im Mittleren Konzerthaus-Saale:

KLAVIER-ABEND

Margarete Gelbard

PROGRAMM:

1. **Bach-Tausig** Toccata und Fuge D-moll.
Lully Sarabande.
Scarlatti Pastorale.
Gluck-Saint-Saëns Caprice über Ballettscenen aus
„Alceste“.
2. **Beethoven** 32 Variationen C-moll.
3. **Chopin** Zwei Etuden: As-dur, C-dur.
Mazurka.
Walzer As-dur.
Ecossaises.
4. **Wagner-Fischhof** Meistersinger-Paraphrase. **Neu.**

Klavier: **Bösendorfer.**



C