

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler).



Montag, den 9. März 1914, abends halb 8 Uhr

im Kleinen Konzerthaus-Saale

KLAVIERABEND

Marie Wittels



PROGRAMM:

1. Brahms Sonate F-moll, op. 5.
Allegro maestoso.
Andante.
Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,
Es sind zwei Herzen in Liebe vereint
Und halten sich selig umfassen. Sternau.
Scherzo. Allegro energico.
Intermezzo. (Rückblick.) Andante molto.
Finale. Allegro moderato ma rubato.
2. Brahms Capriccio Fis-moll.
Zwei Rhapsodien op. 79, G-moll
und H-moll.
Schumann Papillons op. 2.
3. Robert Friedmann Aus „Lose Blätter“.
Scherzo.
Etude.
Improvisation.
Presto.
Humoreske. Neu.
4. Max Reger Aus meinem Tagebuche op. 82:
Heft 1 Nr. 9.
Heft 2 Nr. 2, 3, 10.
Heft 3 Albumblatt.
Heft 4 Humoreske.

Klavier: Bösendorfer.

