

KONZERTDIREKTION EHRBAR

Dienstag, den 10. März 1914, abends halb 8 Uhr

Kleiner Konzerthaus-Saal

KONZERT

HELENE REICHERT

(GESANG)

MARIE SABATIN

(KLAVIER)

PROGRAMM:

1. **Bach-Busoni** Chaconne. **Marie Sabatin.**
2. **Schumann** Mit Myrthen und Rosen.
Frühlingsnacht.
In der Frühe.
In dem Schatten meiner Locken.
Der Freund. **Helene Reichert.**
3. **Schumann** Carneval op. 9.
Préambule — Pierrot — Arlequin
— Valse noble — Eusebius —
Florestan — Coquette — Replique
— Papillons — ASCH — SCHA
(Lettres dansantes) — Chiarina —
Chopin — Estrella — Reconnaissance
— Patalon et Colombine — Valse
allemande — Paganini — Aveü —
Promenade — Pause — Marche des
Davidsbündler contre des Philistrins.
Marie Sabatin.
4. **Johannes Brahms** Der Tod, das ist die kühle Nacht
Der Schmied.
Richard Strauß Morgen.
Schlagende Herzen.
Helene Reichert.
5. **Schubert-Liszt** Soirées de Vienne D-dur.
Marie Sabatin.
6. **Rich. Wagner** Schmerzen.
Heinrich van Eyken Lied der Walküre.
Helene Reichert.

Am Klavier: Prof. **Ferdinand Foll.**

Konzertflügel **Ehrbar.**