

WIENER KONZERTHAUS.



Mittwoch, den 11. März 1914, abends 8 Uhr

im Großen Saale

Das Lied der Not

(Text von ANNA RITTER.)

SINFONISCHE DICHTUNG für großes
Orchester, Chor und Soli (Uraufführung)

von

Gräfin CAROLINE HADIK



Dirigent: Hofkapellmeister CARL GILLE (Hannover).

Deklamation: LILLY MARBERG, Hofschauspielerin.

Gesangssoli: ELISE ELIZZA, LAURA HILGERMANN k. k.
Kammersängerinnen; die Opernsängerinnen MARIE RANZEN-
BERG, HELENE OBERLANDER, HELENE SCHEMEL, ANGELA
LITSCHKA; die Konzertsängerinnen: EMMY HEIM, NELLY
SCHMID, EDITH RICHTER, PAULA GATSCHER, NONY PALDO,
OLGA KENNEDY, HELENE LESCHETIZKY, N. ROBSEN,
STELLA DESOREL, IDA MANNABERG-HAMLISCH, CHRISTINE
BAŽANT, ELISABETH WOLF, GRETE TRAVERSA, JOHANNA
ADLER, LAURA FORSCHEL, ANNA KELLERSPERG, ERMA
VON LASCH, SCHELLING-BAUMGARTNER.

Violinsolo: Konzertmeister KARL BERLA.

Orgel: GEORG VALKER, k. k. Hoforganist.

Chöre: MITGLIEDER DES K. K. HOFOPERNCHORES.

Frauenchöre der Schulen MANDYCZEWSKY und FICHNA.

Orchester des WIENER KONZERT-VEREINES.

