

# Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler)

Mittwoch, den 11. März 1914, abends halb 8 Uhr

im Mittleren Konzerthaus-Saale:

## II. (letzter) Klavierabend **CARL FRIEDBERG**



### PROGRAMM:

1. **Rameau-Godowsky** . . . . . Sarabande E-dur.  
**Beethoven** . . . . . Sonate quasi una fantasia Cis-moll,  
op. 27 Nr. 2.  
Adagio sostenuto.  
Allegretto.  
Presto agitato.  
Sonate E-moll, op. 90.  
Con vivacità e sempre con sentimento  
ed espressivo.  
Non troppo vivo e cantabile assai.  
Rondo G-dur, op. 129 („Die Wut  
über den verlorenen Groschen“).
2. **Schumann** . . . . . Symphonische Etuden, op. 13.
3. **Schubert** . . . . . Impromptu B-dur, op. 142.  
Rondo D-dur, op. 53.  
**Brahms** . . . . . Ballade op. 10, Nr. 2.  
Zwei Rhapsodien op. 79 (H-moll  
und G-moll).
4. **Walter Lampe** . . . . . Capriccio B-moll.  
**Debussy** . . . . . La fille aux cheveux de lin.  
Minstrels.  
**Chopin** . . . . . Impromptu Fis-dur.  
Scherzo H-moll.  
**Liszt** . . . . . Pester Karneval (Rhapsodie Nr. 9).

---

Klavier: **Bösendorfer.**