

**Wiener Journalisten- und Schriftsteller-  
Verein „Concordia“.**

**Mittlerer Konzerthaus-Saal**

**Freitag, den 13. März 1914**

**abends halb 8 Uhr**

**Vortragsabend**

**Irene Triesch**



**PROGRAMM:**

1. a) Hero und Leander . . . . . Schiller
- b) Der getreue Eckart . . . . . Goethe
- c) Vollmondnacht . . . . . } west-östlicher
- d) Wiederfinden . . . . . } Divan
- e) Der Gott und die Bajadere . . . . . Goethe
  
2. a) Hymnus an das Weib . . . . . }  
   (aus „Die Beichte eines Toren“) }  
   b) Hochsommer im Winter . . . . . } Strindberg  
   (aus „Die Beichte eines Toren“) }  
   c) Auf der Dachkammer . . . . . }  
   (aus dem „Buch der Liebe“) }  
   d) Eva (Szene a. d. Drama „Nach Damaskus“) }  
  
- 3. a) Deborah's Siegeslied . . . . . }  
   (Buch der Richter, Kapitel 4 und 5) }  
   b) Hohes Lied . . . . . } Bibel  
   c) Psalm 137 . . . . . }  
   d) Simson und Delila . . . . . }  
   (Buch der Richter, Kapitel 14 und 15) }