

WIENER KONZERTHAUS.

Sonntag, den 15. März 1914, nachmittags 4 Uhr

im Kleinen Saale

KOMPOSITIONS-MATINÉE

L. v. Erlanger

(R. Langer)

zugunsten des Maria Theresia Frauen-
Hospitales.

PROGRAMM:

1. Petite Valse, op. 2, Nr. 1.
Intermezzo aus der Oper „Ein Liebessang“.
Sérénade du prince-berger, op. 18 Nr. 2.
Violine: Herr Heinz Thon.
2. Haideröslein.
Lieb' Seelchen.
Drei Vögel.
Allüberall.
Gesang: Frau Louise Rubinstein.
3. Gefunden.
Wieder genarrt.
Gebet des geschienten Ritters.
An meine Braut.
Gesang: Herr Viktor Heim.
4. Allegretto grazioso, op. 30 Nr. 1.
Adagio, op. 80 Nr. 3.
Allegro molto, op. 9 Nr. 4.
Klavier: Frl. Margarete Gelbard.
5. So lass' mich knien vor dir.
Carneval.
Unvertilgbar.
Gesang: Herr Dr. Lothar Riedinger.
6. Duett aus der Oper „Ein Liebessang“.
Frau Louise Rubinstein und Herr Dr. Lothar Riedinger.



Am Klavier: Frau **Hedwig Kanner**.