

WIENER KONZERTHAUS.

Sonntag, den 15. März 1914, abends 8 Uhr

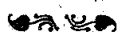
Kleiner Saal

EINZIGES KONZERT

Mandolinen-Virtuose

Ernesto ROCCO

Mitwirkend: **Vera Eighéna** von der großen Oper (Paris).



PROGRAMM:

1. Wieniawski. II. Konzert D-moll.
Allegro moderato, Romance, Allegro
con fuoco, A la Zingara. **E. Rocco.**
2. Tschaikowsky Chanson de Natali. **V. Eighéna.**
3. Pergolese (1710—1736). a) Siciliana.
Mozart (1756—1791) . . . b) Menuet.
Mendelssohn (1809-1847) c) Canzonetta.
Beethoven (1770—1827) d) Allegro (1795 für Mandoline
komponiert). **E. Rocco.**
4. Grieg a) Voyageur solitaire.
b) Halling.
Cui c) Orientale.
Moskowski d) Spanische Tänze.
Hauser e) Orig. Ungarischer.
Papini f) Saltarella (Erinnerung an Sorrent).
E. Rocco.
5. Massenet Le Cid. **V. Eighéna.**
6. Chopin-Sarasate a) Nocturne op. 9.
Bazzini b) La Ronde des lutins. **E. Rocco.**

Am Klavier: **Fritzi Neumann.**

Klavier: **Bösendorfer.**