

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Rosé-Quartett

(Rosé — Fischer — Ruzitska — Buxbaum)

XXXII. Saison.

**Montag, den 16. März 1914, abends halb 8 Uhr
im Mittleren Konzerthaus-Saale:**

Brahms-Zyklus

VI. (letzter) Kammermusikabend

Mitwirkend: K. u. k. Kammervirtuose Moriz Rosenthal.

PROGRAMM:

Johannes Brahms:

(geboren 7. Mai 1833 in Hamburg, gestorben 3. April 1897 zu Wien.)

**Quintett F-moll, op. 34 für Klavier, zwei Violinen, Viola und
Violoncell (Komponiert 1865). Ihrer königl. Hoheit der Frau
Prinzessin Anna von Hessen gewidmet.**

Allegro non troppo.

Scherzo. Allegro.

Andante, un poco Adagio.

Finale. Poco sostenuto. Allegro non troppo.

**Sextett G-dur, op. 36 für zwei Violinen, zwei Violen und zwei
Violoncelli (Komponiert 1866).**

Allegro non troppo.

Poco Adagio.

Scherzo. Allegro non troppo.

Poco Allegro.

2. Viola: Franz Jelinek.

2. Violoncello: Franz Klein.

Klavier: Bösendorfer.

