

WIENER KONZERT-VEREIN.

---

## Dienstag-Zyklus

Sechstes (letztes)

# Sinfonie-Konzert

Dienstag, den 17. März 1914

pünktlich  $\frac{1}{2}$  8 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

unter Leitung des Konzertdirektors Herrn

**FERDINAND LÖWE.**

---

### Programm:

- Liszt** . . . . . „Tasso“, (Lamento e Trionfo),  
sinfonische Dichtung.
- Karl Goldmark** . . . . . Violinkonzert.  
Solo: Herr **Bronislav Huberman.**  
Allegro moderato. — Air, Andante. —  
Moderato, Allegretto. —
- Beethoven.** . . . . . Dritte Sinfonie („Eroica“).  
Allegro con brio. —  
Adagio assai (Marcia funebre).  
Scherzo (Allegro).  
Finale (Allegro molto).
- 

### Sechstes (letztes) Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

am 1. April 1914, pünktlich  $\frac{1}{2}$  8 Uhr abends, im Großen Saale des  
Wiener Konzerthauses.

DIRIGENT: **FERDINAND LÖWE.**

#### PROGRAMM:

- Rich. Strauß** . . . . . „Also sprach Zarathustra“.  
**Bruckner** . . . . . Siebente Sinfonie. (E-dur.)

