

WIENER KONZERTHAUS.

Dienstag, den 17. März 1914, abends halb 8 Uhr

im Kleinen Saale

KLAVIER-ABEND

RUDOLF GANZ



PROGRAMM:

Liszt. Variationen über das Thema von
J. S. Bach „Weinen, Klagen“

Haydn. Sonate in D-dur.
Allegro con brio.
Largo e sostenuto.
Presto ma non troppo.

Erich Wolfgang Korngold. Zweite Sonate in E-dur, op. 2.
Moderato.
Scherzo. Allegro impetuoso.
Largo. Con dolore.
Finale. Allegro vivace.

Chopin Fantasie in F-moll.
Zwei Etuden.
Nocturne C-moll.
Walzer As-dur.

Liszt. a) Sonnetto del Petrarca in As.
b) Rakoczy-Marsch.

Klavier: **Bösendorfer.**

