

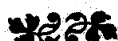
WIENER KONZERTHAUS.

Mittwoch, den 18. März 1914, abends halb 8 Uhr

im Mittleren Konzerthaus-Saale:

Sonatenabend

Daisy Kennedy Hans Ebell



PROGRAMM:

1. César Franck Sonate A-dur.
Allegretto ben moderato.
Allegro.
Recitativ — Fantasia.
Allegretto poco mosso.
2. Brahms Sonate op. 108.
Allegro.
Adagio.
Un poco presto e con sentimento.
Presto agitato.
3. Richard Strauß Sonate Es-dur, op. 18.
Allegro ma non troppo.
Improvisation (Andante cantabile).
Finale (Andante).

Klavier: Bösendorfer.

