

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler).



Freitag, den 20. März 1914, abends halb 8 Uhr

im Kleinen Konzerthaus-Saale:

KLAVIER-ABEND

Oskar Springfield



PROGRAMM:

1. **Schumann** Variationen über den Namen
„ABEGG“, op. 1.
2. **Brahms** Sonate F-moll, op. 5.
Allegro maestoso.
Andante.
Der Abend dämmt, das Mondlicht scheint,
Es sind zwei Herzen in Liebe vereint
Und halten sich selig umfassen. Sternau.
Scherzo. Allegro energico.
Intermezzo. (Rückblick.) Andante molto.
Finale. Allegro moderato ma rubato.
3. **Glazounow** Gavotte D-dur.
Rachmaninow Barcarole G-moll.
Rubinstein-Siloti Lesginka.
4. **Rachmaninow** Sonate D-moll, op. 28.
Allegro moderato.
Lento.
Allegro molto.
5. **Reger** Zwei Stücke: „Aus meinem Tage-
buche“.
Schubert-Tausig Militärmarsch.

Klavier: Bösendorfer.