

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 22. März 1914, 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

1. **F. Mendelssohn** Overtüre „Die Hebriden“ (Fingalshöhle).
2. **Franz Schmidt** Erste Sinfonie, E-dur.
I. Breit. — Sehr lebhaft.
II. Langsam.
III. Scherzo.
IV. Finale.

—≡≡≡ PAUSE. ≡≡≡—

3. **W. A. Mozart** Violinkonzert A-dur. (Mit Kadenz-
zen von C. Berla.)
Andante — Allegro.
Adagio.
Menuetto.
Herr Konzertmeister **Carl Berla.**
4. **C. M. v. Weber** Overtüre zu „Der Freischütz“.

Nächstes (letztes) Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 1. April 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

Strauß »Also sprach Zarathustra«.
Bruckner Siebente Sinfonie (E-dur).

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Mittwoch, 25. März 1914, 5 Uhr nachmittags im Großen Konzerthaus-Saale.

Donnerstag, 26. März 1914, ½5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Sonntag, 29. März 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.

