

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler).

Unter dem Protektorate
Ihrer Hoheit der Frau Herzogin Sophie von Hohenberg.

Montag, den 23. März 1914, abends 8 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale:

KONZERT

zugunsten humanitärer Zwecke
des Österr. Albanienkomitees.

Ausführende:

Kammersänger **Mattia Battistini**,
Kammersängerin **Margarete Siems** (Hofoper, Dresden),
Hofpianistin **Norah Drewett** und
das Orchester des **Wiener Konzert-Vereines**
Dirigent: Kapellmeister **Bernhard Tittel.**

PROGRAMM:

1. Nicolai Ouverture zu: »Die lustigen Weiber
von Windsor«.
2. Leoncavallo Prolog aus »Bajazzo«.
Mattia Battistini.
3. Händel Konzertarie »Il Pensieroso« (mit
obligater Flöte). Margarete Siems.
Flöte: John Amans.
4. Wagner Wolframs Ansprache aus »Tann-
häuser«.
Massenet Arie aus »Werther«.
Mozart Arie aus »Die Hochzeit des Figaro«.
Mattia Battistini.
5. Meyerbeer Schattentanz aus »Dinorah«.
Margarete Siems.
6. Liszt Mephisto-Walzer. Bearbeitet von
Richard Burmeister. Norah Drewett.
7. Bellini Arie aus »I Puritani«.
Mattia Battistini.
8. Strauß Frühlingsstimmenwalzer.
Margarete Siems.
9. Gounod Le soir.
De Leva Canta il mare. Mattia Battistini.

Am Klavier: Richard Pahlen.

Klavier: Bösendorfer.