

WIENER KONZERTHAUS.

Dienstag, den 24. März 1914, abends halb 8 Uhr

Kleiner Saal

LIEDER-ABEND

Paula Gatscher

Mitwirkend: Fräulein **Goldner** (Klavier),
Konzertmeister **Berla** (Violine) und **Walter Lenck** (Cello).

Am Klavier: **Carl Lafite**.



PROGRAMM:

1. **J. Brahms** Liebestreu.
In stiller Nacht.
Botschaft.
Die Mainacht.
Von ewiger Liebe.
2. **L. v. Beethoven** . . . Schottische Lieder mit Violine und Cello.
Der treue Johnie.
Ach, dürft' ich meinen Patrik frei'n.
Lore am Tore.
3. **L. v. Beethoven** . . . Sonate für Klavier und Violine, C-moll,
op. 30 Nr. 2 (dem Kaiser Alexander I.
von Rußland gewidmet).
Allegro con brio. — Adagio cantabile. —
Scherzo, Allegro. — Finale, Allegro.
4. **J. Marx**. Venetianisches Wiegenlied.
Die Begegnung.
Am Brunnen.
Die Lilie.
Die Liebste spricht.
5. **R. Strauß**. Morgen.
Allerseelen.
Ständchen.
Freundliche Vision.
Heimliche Aufforderung.

Klavier: **Bösendorfer**.