

WIENER KONZERT-VEREIN.

Mittwoch, den 25. März 1914, 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

Mitwirkend: **Max Klein** (Mitglied der Volksoper).

PROGRAMM:

Richard Wagner:

1. Eine Faust-Ouvertüre.
2. Siegfried-Idyll.
3. a) Ouvertüre zu „Der fliegende Holländer“.
b) Arie aus „Der fliegende Holländer“.
4. Vorspiel und Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

— PAUSE. —

5. Klingsors Zaubergarten und die Blumenmädchen aus „Parsifal“.
6. a) „Blick ich umher“
b) Lied an den Abendstern } aus „Tannhäuser“.
7. Kaisermarsch.

Nächstes (letztes) Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 1. April 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

Strauß »Also sprach Zarathustra«.
Bruckner Siebente Sinfonie (E-dur).

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 26. März 1914, ½5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Sonntag, 29. März 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der **Konzertkassa des Wiener Konzerthauses**, III. Lothringerstraße 20, sowie im **Kartenbureau Kehlendorfer**, I. Krugerstraße 3.