

WIENER KONZERTHAUS.

Sonntag, den 29. März 1914, nachmittags 4 Uhr
im Kleinen Saale

Schülerkonzert FRIEDA BAUMGARTEN-GOTTSCHER

PROGRAMM:

- Diabelli:** Rondo Karl Pagels.
Lichner: Stiefmütterchen Tini Pagels.
Behr: Schottisch Richard Bing.
Clementi: op. 36, Nr. 1, II. u. III. Satz Elly Diehl.
Weber-Wagner: Lied aus Oberon { Karl Pagels.
Tini Pagels.
Diabelli: Scherzo Rudi Nemetschke.
Behr: Walzer Robert Ducloz.
Kuhlau: op. 55, Nr. 1, II. Satz. . . Koli Basch.
Behr: Polka Peperl Engelhart.
Beethoven: Albumblatt Berta Blosschitz.
Lack: Mazurka Fritz Lang.
Mendelssohn: Lied ohne Worte . . Frl. Marianne Gottscheer.
Grieg: Wächterlied } Frl. Thea Schmidt.
Grieg: Vaterländisches Lied . . . }
Mozart: Türkischer Marsch Frl. Gisa Deutsch.
Mendelssohn: Lied ohne Worte . . Frl. Marianne Kling.
Beethoven: Rondo Frl. Mitzi Sadil.
Schubert: Sonate { Klavier: Frl. Marianne Kling.
Violine: Herr Walter Schlinke.
Mendelssohn: Lied ohne Worte . . Frl. Mimi Nowotny.
Grünfeld: Kleine Serenade. . . . } Frl. Kläre Hein.
Mozart-Schulhoff: Menuett . . . }
Weber: Aufforderung zum Tanz . . Frl. Gisa Hostnig.
Chopin: Polonaise Frl. Gretl Lang.
Moszkowsky: Guitarre } Herr Albert Elischak.
Poldini: Marche mignonne . . . }
Goldmark: Die Quelle } Gesang: Frl. Mizzi Elischak.
Klavier: Frl. Minni Elischak.
Hildach: Mein Liebster ist ein Weber }
Grünfeld: Ungarische Phantasie . . Frl. Minni Elischak.
Schubert: Militärmarsch { Frl. Gretl Lang.
Frl. Gisa Deutsch.
Frl. Mitzi Sadil.

Klavier: Blüthner.

