

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 29. März 1914, 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Ferdinand Hellmesberger.**

Mitwirkend: Der **Kupelwieser-Chor** unter Leitung des
Ehrenchormeisters **Adolf Kirchl.**

Am Klavier: **Hermann Zechner.**

PROGRAMM:

Johannes Brahms:

1. Vierte Sinfonie, E-moll.
Allegretto non troppo. — Andante moderato. — Allegro giocoso, —
Allegro energico e passionato.
2. Gemischte Chöre: Motette; Nachtwache I und II; Dein
Herzlein mild; Fahr' wohl; An die Heimat.
— **PAUSE.** —
3. Variationen über ein Thema von Joseph Haydn. („Choral
St. Antoni“).
4. Gemischte Chöre: Waldesnacht; O, süßer Mai; Beherzigung;
In stiller Nacht; Morgengesang; Tafellied.
5. Ungarische Tänze Nr. 5 und 6.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächstes (letztes) Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 1. April 1914, pünktlich halb 8 Uhr abends,
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

Strauß »Also sprach Zarathustra«.
Bruckner Siebente Sinfonie (E-dur).

Letzte populäre Orchester-Konzerte:

Donnerstag, 2. April 1914, 1/25 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.
Sonntag, 5. April 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-Konzerte
des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller pro
Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der
**Konzertkassa des Wiener Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20, sowie
Kartenbureau Kehlendorfer, I. Krugerstraße 3.**