

	Die	
--	-----	--

Fresh Air Art Society

gibt sich die Ehre,
P. T.

**für Montag, den 30. März
1914, um 4 Uhr nachmittags
in den Kleinen Saal des
Wiener Konzerthauses**

höflichst einzuladen.



PROGRAMM

1. VORTRAG des MISTER WARRINGTON DAWSON (in französischer Sprache): Die Grundsätze des Fresh Air Art Society.
2. SYDNEY ROSENBLOOM, Scherzo in B-Moll, gespielt von Benno Moiseiwitsch.
3. CESAR FRANCK, Sonate für Violine und Klavier, gespielt von Daisy Kennedy und Vernon Warner.

Fresh Air Art Society

P. T.

**für Montag, den 30. März
1914, um 4 Uhr nachmittags
in den Kleinen Saal des
Wiener Konzerthauses**

höflichst einzuladen.

[illegible]

PROGRAMM

1. **VORTRAG** des **MISTER WARRINGTON DAWSON** (in französischer Sprache):
Die Grundsätze des Fresh Air Art Society.
2. **SYDNEY ROSENBLOOM**, Scherzo in B-Moll, gespielt von Benno Moiseiwitsch.
3. **CESAR FRANCK**, Sonate für Violine und Klavier, gespielt von Daisy Kennedy und Vernon Warner.