



Donnerstag, den 2. April 1914

Letztes Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten
(Café-Restaurations J. Sachs)

Dirigent: FERDINAND HELLMESBERGER.

PROGRAMM:

1. F. MENDELSSOHN Ouverture zu „Athalia“, op. 74.
(Geb. 3. Februar 1809 in Hamburg,
gest. 4. November 1847 zu Leipzig.)
2. J. HAYDN Sinfonie Nr. 7, C-dur.
(Geb. 1. April 1732 in Rohrau a. d. Leitha,
gest. 31. Mai 1809 zu Wien.)
(Diese Sinfonie ist die erste der zwölf sogenannten „englischen Sinfonien“,
die Haydn für seine Konzerte in London geschrieben hat. Sie wurde im Jahre
1791 komponiert.)
Adagio und vivace. — Adagio ma non troppo. — Menuetto (Allegretto).
— Finale (Presto assai.)
3. E. GRIEG „Peer Gynt“, Suite Nr. 2, op. 55.
(Geb. 15. Juni 1843 in Bergen [Norwegen],
gest. 4. September 1907 daselbst.)
Der Brautraub (Ingrids Klage). — Arabischer Tanz. — Peer Gynts
Heimkehr (Stürmischer Abend an der Küste.) — Solvejgs Lied. —

==== PAUSE. ====

4. J. MASSENET „Scènes Napolitaines“.
(Geb. 12. Mai 1842 in Montaut bei St. Etienne [Loire].)
La Danse. — La procession. — L'Improvisateur (Variations). — La Pête. —
5. a) J. HELLMESBERGER Gavotte.
(Geb. 9. April 1855 in Wien,
gest. 26. April 1907.)
b) A. LIADOW Die Spieldose.
(Geb. 12. Mai 1855 in Petersburg.)
6. JOS. STRAUSS „Sphärenklänge“, Walzer.
(Geb. 22. August 1827 in Wien,
gest. 22. Juli 1870 zu Wien.)

Anfang 1/2 5 Uhr. Eintritt 1 Krone (Pensionsversicherung 10 Heller).

Letztes populäres Orchester-Konzert:
Sonntag, den 5. April 1914, 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

==== Programm 20 Heller. ====