

WIENER KONZERTHAUS.

Donnerstag, den 2. April 1914, abends halb 8 Uhr
im Kleinen Saale

LAUTEN- und GUITARREN-KONZERT

Maria Gabriel-Kaiser.

Dirigent: **Adolf Freiherr von Wodniansky**

Chormeister des Gesangvereines der k. k. Staatsbeamten in Wien.

Mitwirkende:

Schülerinnen und Schüler der behördl. konzess. Mandolinen- und Lautenschule MARIA GABRIEL-KAISER.

Die Damen: Hedwig Abel, Mitzi Bayer, L. v. Günther, Annie Hollitzer, Lucie Jerié, Berta Jobst, Mathilde Krah, Martha Löwenfeld, Emma Matern, Marianne Mayreder, Frieda Michitsch, Josefine Oberwalder, Mizzi Orator, Frieda Pichler, Marietta Regenhardt, Nelly de Riedmatten, Marie Schaumayer, **Fritzi Schücktanztanz**, Hedwig Singer, Trude Vondörfer, Steffi Witzmann.

Die Herren: **Konzertsänger Eugen Kment**, Mario Kerndle, Hans von Riegner, Ernst Stemberger, Dr. Weissenstein, Walter Winds.

Flöte: Wilhelm Sonnenberg. Viola d'amour: Franz Jelinek, k. u. k. Hofmusiker.

PROGRAMM:

I. Abteilung:

- | | | |
|------------------------------------|---|--|
| 1. a) Sidney Pratten . . . | } Il Gondoliero.
} Bolero.
} Mondnacht, op. 117 Nr. 5 | { Mandolinen solo.
Begleitung: Lauten-
und Gitarrenchor.
Fritzi Schücktanztanz. |
| b) . . . | | |
| c) H. Molbe . . . | | |
| 2. Volkslieder zur Gitarre. | | |
| 3. A. Diabelli . . . | Sonate op. 68, für Gitarre und Klavier. | |
| | F. Pichler, Freiherr v. Wodniansky. | |
| 4. a) F. Schubert . . . | Der Neugierige. | { Lieder zur
Gitarre. |
| b) J. Zehngraf . . . | Das Blümelein. | |
| c) H. v. Koss . . . | Im Regen und im Sonnenschein. | |
| | Konzertsänger Eugen Kment. | |
| 5. A. Diabelli . . . | Sextett für Gitarren. | |

II. Abteilung:

- | | | |
|-----------------------------------|---------------|---------------------------------------|
| 1. a) L. v. Beethoven . | Sonatine. | Mandoline: M. Gabriel-Kaiser. |
| b) Mozart | Menuett. | Spinett: L. v. Günther. |
| 2. Altfranzösische Lieder. | | Gesang: Fritzi Schücktanztanz. |
| | | Flöte: W. Sonnenberg. |
| | Doppelchörige | Laute: Maria Gabriel-Kaiser. |
| 3. J. Call | Sonate. | Flöte: W. Sonnenberg. |
| | | Mandola: M. Gabriel-Kaiser. |
| | | Laute: H. Abel. |
| 4. Radolt. | Suite (1701). | Flöte: W. Sonnenberg. |
| | | Laute: M. Gabriel-Kaiser. |
| | | Theorbe: N. de Riedmatten. |
| | | Viola d'amour: F. Jelinek. |
| | | Spinett: L. v. Günther. |

Klavier: **Bösendorfer.**