

WIENER KONZERTHAUS.

Samstag, den 4. April 1914, abends 8 Uhr

Mittlerer Saal

KONZERT

R. Constantino du Grand opéra de Londres St. Carlo Comp.

Am Klavier: **Richard Pahlen.**

PROGRAMM:

1. Mozart Bildnis-Arie aus der Zauberflöte.
Carissimi (1604—1674) . . . Cantata Vittoria! Vittoria!
Legrenzi (1625—1690) . . . Canzone d'Eteocle.
L. van Beethoven Apaisement.
2. Massenet Ouvre tes yeux bleus.
Giordano Arie aus »Fedora«.
3. Franz Schubert
 - a) Die Krähe.
 - b) Am Meer.
 - c) Die Post.
Mascagni Ballata »Bella cantiam l'amore.«
4. Schumann
 - a) Im wunderschönen Monat Mai.
 - b) Aus meinen Tränen sprießen.
 - c) Die Rose, die Lilie, die Taube.
 - d) Wenn ich deine Augen seh'.
 - e) Ich will meine Seele tauchen.
 - f) Im Rhein, im heiligen Strome.
 - g) Ich grolle nicht.
5. Brahms Wie bist du meine Königin.
Weingartner Liebesfeuer.
Gustav Mahler Wer hat dies Liedlein erdacht?

PAUSE

Klavier: **Bösendorfer.**