

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler).



Montag, den 6. April 1914, abends halb 8 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale:

KLAVIER - ABEND

Alfred Baumann



PROGRAMM:

I. Abteilung.

1. Grieg Holberg-Suite.
Präludium.
Sarabande.
Gavotte.
Air.
Rigodon.
2. Kamillo Horn Konzertetude Es-moll.
Henselt. Danklied nach dem Sturm, aus op. 12.
3. Arensky An der Quelle, op. 46 Nr. 1. } Bearbeitet von
Tschaikowsky Marche miniature, aus op. 43. } A. Siloti.
Grünfeld Spanisches Ständchen, op. 37.
Reinhold¹⁾. Impromptu Es-moll, op. 28 Nr. 1.

II. Abteilung*).

Kompositionen von Alfred Baumann.

4. Serenade B-dur.
Gavotte C-dur.
Impromptu A-dur.
Toccata C-dur.
Zwei Walzer: Nr. 1 G-dur, Nr. 2 C-moll (valse andalouse).
5. **) Am Leuchtturm von Beirut (Beirut 1905) aus der „Syrischen Suite“.
6. Arabische Rhapsodie (Beirut 1907).

Klavier: Bösendorfer.



*) Mit Ausnahme der bei Karl Rühle, Leipzig erschienenen Gavotte in C-dur sind sämtliche Kompositionen Manuskript.