

WIENER KONZERTHAUS.

Mittwoch, den 8. April 1914, abends halb 8 Uhr

Kleiner Saal

III. (letztes) KONZERT

Paul Grümmer

Viola da Gamba—Violoncello.

Mitwirkend:

Luisa Botstiber (Gesang), **Ernst Netsch** (Oboe d'amore),
Professor **Franz Schmidt** (Clavicembalo).



PROGRAMM:

JOHANN SEBASTIAN BACH.

Sonate G-dur für Viola da Gamba und Clavicembalo.

Adagio.
Allegro ma non tanto
Andante.
Allegro moderato.

Suite G-dur für Violoncello solo.

Préludes.
Allemande.
Courante.
Sarabande.
Menuet I.
Menuet II.
Gigue.

„Liebt ihr Christen“ Rezitativ und Arie für eine Altstimme, Oboe d'amore, Viola da Gamba und Cembalo, aus der Kantate für den zweiten Sonntag nach Trinitatis „Die Himmel erzählen“.

Arie aus der Johannes-Passion für Altstimme und Viola da Gamba und Cembalo.

Suite C-dur für Violoncello solo.

Préludes.
Allemande.
Courante.
Sarabande.
Bouree I.
Bouree II.
Gigue.

Das Clavicembalo wurde von der Leitung des Musikhistorischen Institutes der k. k. Universität freundlichst zur Verfügung gestellt.

