

WIENER KONZERTHAUS.

Mittlerer Saal

Montag, den 20. April 1914, halb 8 Uhr abends

KONZERT

des

Wiener Orchester-Vereines

(Dirigent: **Berthold Rothkopf**)

Mitwirkend: Frau **Irene Klein**, Konzertsängerin;
Herr **Johann Amans**, Soloflötist des
Konzert-Vereines.

PROGRAMM:

1. **Ch. W. Gluck**: Ouverture zu der Oper »Iphigenie in Aulis«.
(Bearbeitet von R. Wagner.)
2. **R. Wagner**: Schmerzen,
G. Mahler: Ich bin der Welt abhanden } Lieder mit Orchester,
gekommen. } Frau **Irene Klein**.
3. **W. A. Mozart**: Symphonie D-dur (Köchel 504).
4. **W. A. Mozart**: Rosen-Arie aus der Oper,
»Die Hochzeit des Figaro«, } Frau **Irene Klein**.
Orchesterbegleitung. } Flöte:
F. David: Arie aus der Oper »La } Herr **Joh. Amans**.
Perle du Brésil«, } Am Klavier:
mit obl. Flöte. } Herr **Edgardo Robba**.
5. **E. Grieg**: Herzwunden. } Zwei elegische Melodien für Streich-
Im Frühling. } orchester.
6. **R. Schumann**: Ouverture, Scherzo und Finale. Op. 52.
(1. Aufführung in Wien.)

Klavier: **Bösendorfer**.