



Freitag, den 24. April 1914, abends halb 8 Uhr  
im Mittleren Konzerthaus - Saale:

**KONZERT**  
**Elsa von Noé-Rotter**  
und  
**Olga Liebstoeckl**

Mitwirkend: Professor **Benno Niederberger** (Cello).

Am Klavier: **Hedwig Kanner.**

---

**PROGRAMM:**

1. **Kamillo Horn** . . . . . Adagio.  
**Edmund Schuëker** . . . . . Mazurka.  
**Moszkowski** . . . . . Serenata. **Elsa von Noé-Rotter.**
2. **Schubert** . . . . . Frühlingsglaube.  
Gretchen am Spinnrad.  
**Brahms** . . . . . In Waldeseinsamkeit.  
Liebestreu. **Olga Liebstoeckl.**
3. **Louis Spohr** . . . . . Sonate Es-dur für Harfe und Violine  
1. Satz (Allegro).  
Violine: Hofmusiker **Viktor Robitsek.**
4. **Lio Hans** . . . . . Träumerei (für Cello mit Klavier).  
**Benno Niederberger.**
5. **Wallnöfer** . . . . . Lied in der Nacht.  
**Goldmark** . . . . . Herzeleid.  
Trutz.  
**Lio Hans** . . . . . Helle Nacht.  
**Kamillo Horn** . . . . . Ein kleines Lied.  
**Joseph Marx** . . . . . Barcarole.  
**Olga Liebstoeckl.**
6. **Parish-Alvars (1805—1840)** Andante.  
**Zamara** . . . . . Militärmarsch. **Elsa von Noé-Rotter.**

---

Klavier: **Bösendorfer.**

---

**Das Reinerträgnis fließt wohltätigen Zwecken zu.**