

WIENER KONZERTHAUS

Großer Saal

Samstag, den 25. April 1914, abends 8 Uhr

Populäres Orgel-Konzert

Professor

Rudolf Dittrich

Mitwirkend:

Der Wiener Lehrer-a cappella-Chor

Dirigent: Professor Hans Wagner.

PROGRAMM:

1. a) J. S. Bach Präludium, G-dur.
b) — Choralvorspiel: „Wenn wir in höchsten Nöten sein“, G-dur.
c) — Dorische Toccata.
2. a) M. Reger Introduktion und Passacaglia, D-moll.
b) S. Karg-Elert „Clair de lune“, H-dur.
c) R. Dittrich Fantasiefuge über das österliche Alleluja, G-dur.
3. a) A. Bruckner „Trösterin Musik“, Männerchor mit Orgelbegleitung.
b) R. Dittrich „Allerseelen.“
c) L. Bauer „Schöne Nacht.“
d) A. v. Othegraven „Der Leiermann“ (Volkslied).
e) Prinz Gustaf v. Schweden „Frühlingslied.“

Der Wiener Lehrer-a cappella-Chor.

4. a) O. Barblan Orgelstück, C-moll.
b) G. Pierné Cantilène, Es-dur.
c) E. Gigout Rhapsodie sur des Noëls, C-dur.
5. J. S. Bach Fantasie und Fuge, G-moll.