

Konzertbureau der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

Mittwoch, den 29. April 1914, 8 Uhr abends

Großer Konzerthaus-Saal

KONZERT

für das unter dem hohen Protektorate Sr. kais. u.
kön. Hoheit d. hochwürdigst durchlauchtigsten Herrn

ERZHERZOGS EUGEN

stehende

Mozarteum in Salzburg

Mitwirkend: Gräfin Hartenau, Lucille Weingartner-Marcell,
B. Huberman, Dr. Erbprinz Ferdinand Lobkowitz, O. Nedbal
und das Wiener Tonkünstler-Orchester

Dirigent: F. v. Weingartner.

■ ■ ■

PROGRAMM:

W. A. MOZART.

1. Ouverture „Hochzeit des Figaro“.
2. Adagio in E-dur für Violine und Orchester. B. Huberman.
3. Klavierkonzert in Es-dur für 2 Klaviere.
 1. Allegro.
 2. Andante.
 3. Rondo (Allegro.)Gräfin Hartenau und Dr. Erbprinz Ferd. Lobkowitz.
4. a) Arie aus „Hochzeit des Figaro“.
b) Arie aus „Die Zauberflöte“. Texte umseitig.
Lucille Weingartner-Marcell.
5. Serenade in G-dur (Eine kleine Nachtmusik) für Streichorchester.
 1. Allegro.
 2. Romanze (Andante).
 3. Menuetto (Allegretto).
 4. Rondo (Allegro).
6. Sinfonie Concertante für Violine und Bratsche.
 1. Allegro maestoso.
 2. Andante.
 3. Presto.B. Huberman und O. Nedbal.

Klaviere: Bösendorfer.