

# WIENER KONZERTHAUS

---

Samstag, den 16. Mai 1914, abends halb 8 Uhr  
im Kleinen Konzerthaus-Saale:

## I. KLAVIER-ABEND

der unter Leitung Prof. Árpád Szendys stehenden

# MEISTERSCHULE

der königl. ungar. Landes-Musikakademie  
zu Budapest



### PROGRAMM:

1. **Scarlatti** . . . . . Fünf Klavierstücke.  
Herr Sándor László.
2. **Beethoven** . . . . . Sonate C-dur (Waldstein), op. 53.  
Allegro con brio.  
Introduzione. Adagio molto.  
Rondo. Allegretto moderato.  
Herr Miksa Merson.
3. **Chopin** . . . . . Sonate H-moll, op. 58.  
Allegro maestoso.  
Scherzo (Molto vivace).  
Largo.  
Finale. Frl. Ilonka Kabos.
4. a) **Szendy** . . . . . Menuette (aus Pièces antiques).  
b) **Liszt** . . . . . Polonaise E-dur.  
Herr Gábor Zsigmondy.
5. **Chopin** . . . . . Ballade F-moll, op. 52.  
Frl. Gina Braun.
6. a) **Liszt** . . . . . Feux follets (Irrlichter).  
b) **Liszt** . . . . . Ballade H-moll. Frl. Margit Höchtl.
7. **Liszt** . . . . . Mephisto-Walzer.  
Herr Tibor Szatmári.

---

Klavier: **Bösendorfer.**

---

Der zweite Klavierabend, der unter Leitung des Prof. Árpád Szendys stehenden  
Meisterschule der königl. ungar. Landes-Musikakademie zu Budapest, findet  
Montag, den 18. Mai 1914, im Mittleren Konzerthaus-Saale statt.