

WIENER KONZERTHAUS

Montag, den 18. Mai 1914, abends halb 8 Uhr
im Mittleren Konzerthaus-Saale:

II. KLAVIER-ABEND

der unter Leitung Prof. Árpád Szendys stehenden

MEISTERSCHULE

der königl. ungar. Landes-Musikakademie
zu Budapest



PROGRAMM:

1. **Bach-Bülow** Fantaisie chromatique.
Frl. Margit Höchtl.
2. **Hummel** Sonate Fis-moll, op. 81.
Allegro.
Largo con molt' espressione.
Finale. Vivace.
Herr Sándor László.
3. **Brahms** Variationen über ein Thema von
Händel, op. 24.
Herr Gábor Zsigmondy.
4. **Schumann** Carneval, op. 9.
Herr Tibor Szatmári.
5. **Paganini-Liszt** Variationen. Frl. Gina Braun.
6. a) **Liszt-Szendy** Oh quand je dors.
b) **Liszt** Etude (Des-dur). Frl. Ilonka Kabos.
7. **Liszt** Spanische Rhapsodie.
Herr Miksa Merson.

Klavier: **Bösendorfer.**

