

Lehrinstitut für Musik u. dramatische Kunst

Direktion: LUTWAK-PATONAY, IV, Mühlgasse 30 (Ehrbar-Konzerthaus)
Zweigschule: VIII, Josefgasse 12 (Lehrerhaus).

Freitag, den 12. Juni 1914, halb 8 Uhr abends

im Großen Konzerthaus-Saale

III, Lothringerstraße 20

SCHLUSS-KONZERT

PROGRAMM:

- | | | |
|--|---|--|
| Beethoven: Trio Nr. 3, C-moll, 1. Satz | { | Frl. Anny Albrecht (Klavier) |
| | | Herr Eugen Huybens (Violine) |
| | | (Klasse Herr Mauerer) |
| | | Herr Daniel Almasy (Cello) |
| | | (Klasse Herr Fellner) |
| Rubinstein: Asra | } | Herr Lambert Haslbrunner |
| Hugo-Wolf: Heimweh. | | |
| Seeling: Loreley | } | Frl. Grete Bedlivy |
| Chopin: Ballade | | |
| Wagner: Große Arie aus „Der fliegende Holländer“ | | Herr Anton Verner |
| | | (Klasse Herr Mach) |
| Rezitation | | Frl. Hedy Petschl |
| | | (Klasse k. k. Hofburgschauspielerin Frau Mell) (engagiert an das Stadttheater in St. Pölten) |
| Liszt: Cantique d'amour | } | Frl. Luise Langer |
| Moszkowsky: Etüde Ges-dur | | |
| Swendsen: Romanze | | Herr Franz Heybal |
| | | (Klasse Herr Soma Picksteiner) |
| Rezitation | | Herr Hans Graff |
| | | (Klasse Herr Höller vom Deutschen Volkstheater) (engagiert an das Stadttheater in Wiener-Neustadt) |
| Chopin: Sonate H-moll | | Herr Costica Jonescu |
| Gounod: Cavatine aus „Faust“ | } | Herr Oskar Schweiberer |
| Puccini: Arie des Rudolf aus „Bohème“ | | |
| Gluck-Sgambatti: Melodie | } | Frl. Lubow Brailowsky |
| Mozart-Thalberg: Don Juan-Fantasie | | |
| | | Frl. Mizzi Wohlmeyer |
| | | (Klasse Herr Mach) |
| | | Frl. Mizzi Hajek |
| | | (Klasse Frau Katzmayer) |
| Wagner: Quintett aus „Meistersinger“ | | Herr Oskar Schweiberer |
| | | (Klasse Herr Mach) |
| | | Herr Lambert Haslbrunner |
| | | (Klasse Herr Mach) |
| | | Herr Anton Verner |
| | | (Klasse Herr Mach) |

Die mitwirkenden Klavierschüler sind aus der Klasse der Frau Direktor Lutwak-Patonay.

Am Klavier: Herr Ernst Vogl.

Konzertflügel: Ehrbar.