



Donnerstag, den 1. Oktober 1914

# Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

## PROGRAMM:

1. **L. v. BEETHOVEN** . . . . . Sechste Sinfonie (Pastorale).  
 (Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,  
 gest. 16. März 1827 zu Wien).  
 I. Allegro ma non troppo. (Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande).  
 II. Andante molto mosso. (Szene am Bach).  
 III. Allegro. (Lustiges Zusammenleben der Landleute. Gewitter und Sturm).  
 IV. Allegretto. (Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm).
  
2. **A. DVORAK** . . . . . Scherzo capriccioso.  
 (Geb. 8. Sept. 1841 in Mühldorf (Böhmen),  
 gest. 1. Mai 1904 zu Prag).  
 In einem Satz.
  
3. **FRANZ SCHUBERT** . . . . . Fünf deutsche Tänze und Trios.  
 (Geb. 31. Jänner 1797 in Wien,  
 gest. 19. Nov. 1828 daselbst).
  
4. **RICHARD WAGNER** . . . . . Ouvertüre zu »Tannhäuser«.  
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,  
 gest. 13. Februar 1883 zu Venedig).  
 (Die Oper »Tannhäuser« wurde am 19. Oktober 1843 in Dresden zum ersten Male aufgeführt. Die Ouvertüre ist ein Spiegelbild der die Oper beherrschenden Stimmungsideen. Zuerst ertönt der einfach-schlichte Gesang der nach Rom ziehenden Pilger, dann die sinnverwirrende wollüstige Musik, die den Venusberg, in dem der Minnesänger geweiht, charakterisiert. In strahlender Pracht tritt jedoch zum Schluß der Pilgerchor siegreich hervor.)

Ab Sonntag, den 4. Oktober jeden **Sonntag**  $\frac{1}{2}$  5 Uhr **populäres Orchesterkonzert** im **großen Saale** des **Konzerthauses**.

Jeden **Donnerstag** im **k. k. Volksgarten**.