



Donnerstag, den 22. Oktober 1914

Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. **FRANZ SCHUBERT** Sinfonie H-moll (unvollendet).
 (Geb. 31. Jänner 1797 in Wien,
 gest. 19. Nov. 1828 daselbst.)
 (Die zwei Sätze der H-moll-Sinfonie und zwar Allegro moderato und
 Andante con moto, deren Komposition in das Jahr 1822 zurückreicht, wurden
 im Nachlasse Schuberts nebst Skizzen zu einem dritten Satz, zu dessen Aus-
 führung es jedoch nicht mehr kam, vorgefunden; zum ersten Male wurde das
 Fragment am 17. Dezember 1865 in einem Konzerte der Gesellschaft der
 Musikfreunde in Wien aufgeführt.)
 2. **F. SMETANA** Moldau (Vltava).
 (Geb. 2. März 1824 in Leitomischl,
 gest. 12. Mai 1884 zu Prag.)
 Nr. II. der sinfonischen Dichtung „Mein Vaterland“.
 (Siehe Rückseite.)
- ===== **PAUSE.** =====
3. **R. FUCHS** Serenade Nr. 3, E-moll, für Streichorchester.
 (Geb. 15. Februar 1847 in Freudental [Steiermark]).
 Romanze (Andante sostenuto).
 Menuetto.
 Allegretto grazioso.
 Finale alla Zingarese (Allegro con fuoco).
 4. **J. SVENDSEN** Norwegische Rhapsodie.
 (Geb. 30. September 1840 in Christiania).
 5. **RICHARD WAGNER** Ouvertüre zu „Der fliegende Holländer“.
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,
 gest. 13. Februar 1883 zu Venedig).
 (Der fliegende Holländer wurde zum ersten Male am 2. Jänner 1843 in
 Dresden aufgeführt.)

8 SINFONIE-KONZERTE (BEETHOVEN-ZYKLUS)

im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Abonnements von K 9. — 40 an der **Konzertkasse** im Konzerthause und bei **Kehlendorfer.**

Nächste Populäre Orchesterkonzerte:

Sonntag, den 25. im Großen Konzerthaus-Saale (Karten zu K —.60, —.80 und 1.50).

Donnerstag, den 29. im k. k. Volksgarten (Eintritt K —.80).

Karten für die Sonntagskonzerte sind stets im Laufe der Woche im Vorverkauf erhältlich.